TR [TRANSFORMATIONAL RECONSTRUCTION]

BY SHINGO SATO

ISTITUTO di Moda BURGO

TR [TRANSFORMATIONAL RECONSTRUCTION]

BY SHINGO SATO

PROFESOR

Shingo Sato es un diseñador japonés que estudió diseño de vestuario en el Bunka Fashion College; al finalizar trabajó como asistente en París con el diseñador Azzedine Alaïa; como modelista/patronista en Trussardi. Desarrolló colecciones privadas de prêt à porter, por lo que su técnica la han adaptado distintos diseñadores, los cuales han demostrado este modelo en diversas red carpets. Actualmente es CEO de la TR Cutting School.

Ha dedicado su vida a viajar por el mundo compartiendo su técnica y sus conocimientos, a través de cursos intensivos y talleres. Ha impartido Seminarios y TR Workshops en gran parte de Europa, Asia y América para formar nuevos talentos en el sector de la moda.

SOBRE LA TÉCNICA

La técnica Transformational Reconstruction (TR) & Origami Textil son técnicas experimentales que se han viralizado alrededor del mundo y han creado un impacto gracias a su visión futurista e innovadoras siluetas.

El método ha sido llevado de la mano de su autor a prestigiosas instituciones alrededor del mundo. La técnica de TR consta de la supresión de pinzas y líneas de costura indispensables en el ensamble de piezas de vestir; que reemplaza por cortes asimétricos, geométricos y circulares que crean un novedoso manejo de volúmenes.

PERFIL DE INGRESO

Las personas interesadas, deben contar con un conocimiento previo de confección en máquina industrial a nivel medio. No es necesario tener conocimientos de patronaje.

21 Y 22 DE MARZO SEDE **CDMX**

24 Y 25 DE MARZO SEDE **MONTERREY**

Horarios

Intensivo
de 9:00 a 18:00 hrs
(con una hora de comida)

Inversión

~~$ 10, 000~~

$ 9,000

PAGANDO ANTES DEL 24 DE FEBRERO
EN UNA SOLA EXHIBICIÓN.